



NATIONAL SENIOR CERTIFICATE EXAMINATION
NOVEMBER 2024

HINDI FIRST ADDITIONAL LANGUAGE: PAPER II

Time: 2 hours

70 marks

PLEASE READ THE FOLLOWING INSTRUCTIONS CAREFULLY

1. This question paper consists of 7 pages. Please check that your question paper is complete.
 2. Read the instructions to each question carefully.
 3. Answer all sections.
 4. All answers must be written in the Hindi script.
 5. You may use the last 4 pages of the Answer Book for rough work. Cross out all rough work before handing in your Answer Book.
 6. It is in your own interest to write legibly and to present your work neatly.
-

किसी भी अनुभाग से कोई दो प्रश्न चुनें और अपने उत्तर पूरे करें।

भाग क

प्रश्न एक

१.१ कविता: माता

- १.१.१ माखनलाल चतुर्वेदी की कविता "माता" के केंद्रीय विषय का वर्णन करें। (२)
- १.१.२ कवि ने कविता में माँ की भूमिका को किस प्रकार चित्रित किया है? (३)
- १.१.३ कविता में भावनाएँ जगाने के लिए चतुर्वेदी ने किन साहित्यिक युक्तियों का प्रयोग किया है? (२)
- १.१.४ कविता में माँ की तुलना प्रकृति के तत्वों से करने का महत्व स्पष्ट करें। (३)
- १.१.५ कविता में वक्ता अपनी माँ के प्रति अपनी कृतज्ञता किस प्रकार व्यक्त करता है? (३)
- १.१.६ कविता के स्वर और पाठक पर उसके प्रभाव पर चर्चा करें। (४)
- १.१.७ "माता" शीर्षक का क्या महत्व है? (३)
- १.१.८ चतुर्वेदी ने कविता में प्रतीकवाद का प्रयोग किस प्रकार किया है? (३)
- १.१.९ कविता में मातृ वृत्ति की भूमिका पर चर्चा करें। (३)
- १.१.१० कवि माँ के प्रेम के शाश्वत स्वरूप को किस प्रकार व्यक्त करता है? (३)
- १.१.११ कविता की संरचना और पाठक पर उसके प्रभाव का विश्लेषण करें। (३)
- १.१.१२ "माता" कविता के माध्यम से कवि क्या संदेश देता है? (३)

[३५]

अथवा**१.२ कविता: माता**

कवि ने माँ को एक दिव्य व्यक्तित्व के रूप में दर्शाया है, कविता "माता" के संदर्भ में, माँ द्वारा किए गए प्यार, सुरक्षा और बलिदान को समझाते हुए एक निबंध लिखें। आपके निबंध की लंबाई ३०-३५ पंक्तियों की होनी चाहिए।

[३५]**अथवा****१.३ हिमालय कविता पर एक निबंध लिखें। कविता से संबंधित निम्नलिखित विषयों के अंतर्गत कविता का चर्चा करें।**

- शक्ति का प्रतीक
- रक्षा करनेवाला
- आध्यात्मिक महत्व
- एकता
- प्रेरणा

[३५]

अथवा**१.४ कविता: सत्ता**

- १.४.१ "सत्ता" कविता का केंद्रीय विषय क्या है? (२)
- १.४.२ कवि कविता में शक्ति की अवधारणा को किस प्रकार चित्रित करता है? (३)
- १.४.३ वाजपेयी अपना संदेश देने के लिए किन साहित्यिक उपकरणों का उपयोग करते हैं? (३)
- १.४.४ कविता मानवीय महत्वाकांक्षा की जटिलताओं का पता कैसे लगाती है? (३)
- १.४.५ कविता पाठक में कौन सी भावनाएँ जगाती है? (३)
- १.४.६ वाजपेयी की भाषा का प्रयोग कविता के प्रभाव में कैसे योगदान देता है? । (३)
- १.४.७ "सत्ता" शीर्षक का क्या महत्व है? (३)
- १.४.८ कविता समकालीन सामाजिक-राजनीतिक संदर्भों से कैसे मेल खाती है? (३)
- १.४.९ कविता में व्यंग्य की क्या भूमिका है? (३)
- १.४.१० वाजपेयी सत्ता की पारंपरिक धारणाओं को कैसे चुनौती देते हैं? (३)
- १.४.११ सत्ता की खोज के परिणामों को चित्रित करने के लिए कवि किस कल्पना का उपयोग करता है? (३)
- १.४.१२ कविता किस प्रकार मानव स्वभाव की आलोचना प्रस्तुत करती है? (३)

[३५]

अथवा

भाग ख

प्रश्न दो

२.१ कहानी: प्रतिज्ञा

- २.१.१ "प्रतिज्ञा" के लेखक कौन हैं और उनके बारे में 2 वाक्य लिखिए? (२)
- २.१.२ कहानी का नायक कौन है और उनके चरित्र पर प्रकाश डालिए? (८)
- २.१.३ हल्कू का व्यवसाय क्या था और वह अपनी नौकरी पर कैसा था?? (६)
- २.१.४ हल्कू को तत्काल पैसों की आवश्यकता क्यों है? (२)
- २.१.५ रामलाल द्वारा हल्कू को पैसे उधार देने से इंकार करने का क्या कारण है? (२)
- २.१.६ रामलाल के इनकार के बाद हल्कू ने क्या करने की प्रतिज्ञा की? (२)
- २.१.७ प्राकृतिक आपदा के कारण हल्कू को क्या नुकसान हुआ? (१)
- २.१.८ जैसे-जैसे वर्ष बीतते गए, ग्रामीण हल्कू को किस प्रकार देखते हैं? (२)
- २.१.९ रामलाल का कर्ज चुकाने के बाद हल्कू के मन में क्या भावनाएँ आती हैं? (२)
- २.१.१० कहानी किसकी आलोचना करती है? (३)
- २.१.११ हल्कू की प्रतिज्ञा का उसके जीवन पर क्या प्रभाव पड़ा? (३)
- २.१.१२ कहानी मुख्य रूप से किस विषय की खोज करती है? (२)

[३५]

अथवा

२.२ कहानी: पाँच मिनट

रोजमर्रा की जिंदगी के संदर्भ में समय, दिनचर्या, अकेलेपन और सामाजिक असमानता के विषयों की खोज करते हुए मानवीय अनुभव की जटिलताओं पर एक निबंध लिखें।।

[३५]

अथवा**२.३ कहानी: पुरस्कार**

- २.३.१ कहानी का नायक कौन है और उसके प्राथमिक लक्ष्य क्या हैं? (६)
- २.३.२ कहानी में मधुलिका की महत्वाकांक्षा उसके निर्णयों को कैसे प्रभावित करती है? (४)
- २.३.३ सफलता की खोज में मधुलिका को किन सामाजिक दबावों का सामना करना पड़ता है, और वह उनका जवाब कैसे देती है? (५)
- २.३.४ मधुलिका को किन नैतिक दुविधाओं का सामना करना पड़ता है, और ये दुविधाएँ उसके चरित्र विकास को कैसे आकार देती हैं? (५)
- २.३.५ क्या आपको लगता है कि मधुलिका की परिस्थितियों को देखते हुए कहानी में उसका चयन उचित था? अपना जवाब समझाएं। (४)
- २.३.६ आपके अनुसार मधुलिका के निर्णयों का भविष्य में उसके व्यक्तिगत और व्यावसायिक जीवन पर क्या प्रभाव पड़ेगा? (३)
- २.३.७ मधुलिका के मूल्यों और महत्वाकांक्षाओं की तुलना कहानी के एक अन्य महत्वपूर्ण पात्र सिद्धार्थ के मूल्यों और महत्वाकांक्षाओं से करें। (४)
- २.३.८ कहानी में ईमानदारी बनाम महत्वाकांक्षा के विषय पर विचार करें। मधुलिका की यात्रा इस विषय का उदाहरण कैसे देती है? (४)

[३५]

भाग ग**प्रश्न तीन****नाटक: मैं और केवल मैं**

- 3.1.1 "मैं और केवल मैं" में नायक का केंद्रीय संघर्ष क्या है? (५)
- 3.1.2 पूरे नाटक में नायक अपने आंतरिक विचारों और भावनाओं से कैसे जुड़ा रहता है? (८)
- 3.1.3 नायक की यात्रा को आकार देने में विभिन्न पात्रों के साथ विभिन्न मुठभेड़ों की क्या भूमिका है? (६)
- 3.1.4 कौन से प्रचलित विषय नायक द्वारा अनुभव की गई अलगाव की भावना में योगदान करते हैं? (२)
- 3.1.5 "मैं और केवल मैं" में अधिकांश कार्रवाई कहाँ होती है? (२)
- 3.1.6 नाटककार मानवीय अनुभव की जटिलताओं को नाटक में कैसे अभिव्यक्त करता है? (२)
- 3.1.7 कौन से तत्व पूरी कहानी में दर्शकों की रुचि बनाए रखने में मदद करते हैं? (२)
- 3.1.8 नाटक के दौरान नायक की यात्रा कैसे विकसित होती है? (२)
- 3.1.9 अस्तित्वगत विषयों की खोज का दर्शकों पर क्या प्रभाव पड़ता है? (२)
- 3.1.10 "मैं और केवल मैं" अपने दर्शकों को क्या व्यापक संदेश देता है? (४)

[३५]**अथवा**

- 3.2 नाटक के शीर्षक "मैं और केवल मैं" के अनुसार कहानी को अपने शब्दों में समझाइए, यह ध्यान में रखते हुए कि कहानी मुख्य पात्र के साथ कैसे आगे बढ़ती है।

[३५]**Total:70 marks**